

sailplane 6th 2024 Eternity

このアルバムには6年半以上の時間がかかった。
小学生で言うと、入学して卒業するまでの全期間。
小さな子供なら大いに成長したことだろう。
でも私の場合は逆。できなくなることも多い。
少しずつ諦めることに慣れるのかもしれない。
でも、心は変わらず、もっとできると信じたい。
そんな夢みたいなお話をタイトルにした。

Eternity

永遠はない。
その瞬間瞬間の連続があるだけのように思う。
それが、私の Eternity ... 私のスナップショット。

01 sailplane 061 Dear Mr.Kravitz 2018.03.11

Lenny Kravitz の音楽にも憧れる。こんな音楽を作りたい...
願っても難しい。だって生まれも育った環境も違う。
食べるものも空気も違う。入力が違えば出力も違う。
色んな人に憧れる。憧れる。憧れる。憧れる。
憧れは星のような存在。

02 sailplane 062 Half EDM 2018.08.03

私の音楽は全て GarageBand で作ってる。
GarageBand のループ音源が私の音楽の源。
その時々で流行りがある。この頃はEDM。
私の青春時代にもシンセサイザーはあった。
音楽の世界に計算機が入り込んだ時だ。
今や計算機が自分で音楽を作る時代になってしまった。

03 sailplane 063 Full Rock Freedom 2019.01.13

振り返ると、こんな自由な曲が作れたことが嬉しい。
このパワーのある曲を自分で叩けたことも嬉しい。
音楽は楽しむものだが、そのレベルに達するのは難しい。
また、こんな曲が作れて、そして叩くことが出来ますように。

04 sailplane 064 Double Dream Mix 2019.02.17

音楽は自由だ。DTMは更に自由だ。

自分は弾けなくても、ギターを奏でることができる。

キーボードもガンガン鳴らせる。どんな音の世界でも作れる。

おとぎ話のような世界でも、ハードロックでも...

必要なことは夢を描いてトライを重ねることに思う。

05 sailplane 065 Don't Let it Go 2019.01.26

年齢に相応しい音楽がある... 普通はそうだろう。

でも、音楽は自由だ。やりたいことは年齢を超えてある。

それが今の私なんだから仕方がない。m(_ _)m

06 sailplane 066 Anything 2020.07.28

この曲は叩いてみた。

しかしGarageBandのタイトなドラムには敵わない。

私の存在より、音楽が求めるドラムがベストだ。

ずっと時間が経って、やっとそう考える自分になれた。

そして GarageBand のドラムに任せることで、しっくりした。

07 sailplane 067 TD-30 song#7 2020.11.22

Roland V-Drums TD-30 の内蔵ソングがベース。

それを編集し叩いてみた。私にとっては難しくて、

やっと叩いた。叩いている時は夢中。楽しむ余裕はない。

でも、後で聴き返すと... 楽しかった。

08 sailplane 068 Double Wire Boogie 2021.01.17

ドラマーの演奏は点でしかない。基本的には音の長さはなく点だ。

でも、ワイヤーブラシの世界は別だ。いつか私もブラシも使いこなしたい。

この曲はGarageBandのブラシ演奏と、私のブラシ演奏のダブルドラム。

私の憧れのダブルドラムのワイヤーブラシバージョン。珍しいと思う。

09 sailplane 069 EDM Freedom 2023.04.29

自分では奇抜だと思って作ったパターンも、振り返るとさほど...

いかに自分が平凡かが、後になって気付く。

自分の枠を意識的に越えようとしないと、自分の壁は硬い。

この曲では超えたつもりが、実は壁をほんの少し登った内側だった。

次はもっと高く登ってみたい。

10 sailplane 070 ROCK with Latin 2024.04.28

以前、二つのビッグバンドが同一ステージで共演するコンサートを見た。
それぞれのカラーが強く存在し、両者共とても魅力的だった。
ここではROCKとラテンを共演させてみた。
こんなことが出来るのも DTM の自由さのおかげ。
音楽は自由だ。

11 sailplane 071 Passion Percussion 2024.8.16

中学でブラスバンドに入った。
「お前は太鼓だ」とトランペット吹き of 音楽の先生に言われた。
先生の奥様はパーカッショニスト。マリンバが上手なんてレベルじゃない。
はちゃめちゃな先生には勿体無い魅力的な方だった。
メロディを奏でたい。ドラマーの夢だ。

12 sailplane 072 Mind Games 2024.11.20

6 枚目のアルバム最後の曲。
振り返ると、私が作る曲は、やはり私らしい。
私の壁の中に閉じ込められているが、
これまでの72曲は、すべて壁を少しずつ押し立てる。
壁は崩せない。乗り越えられない。
それでも、これからも押し続けてみようと思う。

作曲 & Drums 森尾智一 by Apple GarageBand, Roland V-Drums

このアルバムの曲は無料です。個人的な利用の範囲では制限はありません。
商用利用も無料です。商用利用の場合は sailplan@m4.kcn.ne.jp にご連絡下さい。
このアルバムは Apple GarageBand を使って作曲しています。
GarageBand の音源利用は、音源集としての再販は禁じられていますが、作曲した音楽の
配布に特に制限はありません。詳しくは Apple 社のライセンス関連の記述を確認下さい。

森尾 智一 sailplan@m4.kcn.ne.jp 2024.11.26